

Kompetenzraster: Sonstige Mitarbeit im Fach Kunst - Bereiche und Indikatoren

Kriterium	Gewichtung	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4
Arbeitshaltung: Eigeninitiative und Selbständigkeit	○	<ul style="list-style-type: none"> ○ Beginnt nur sehr langsam/ Muss mehrfach zur Arbeit aufgefordert werden oder verweigert öfter die Arbeit/ Arbeitet nur oberflächlich ○ Fragt trotz Bedarf nicht um Hilfe bzw. Fragt ständig ohne eigene Arbeitsmotivation ○ Arbeitet Rückstände nach Abwesenheit nicht auf 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Beginnt nur langsam / Muss hin und wieder neu zur Arbeit aufgefordert werden/ Arbeitet weniger intensiv, macht viele Pausen ○ Fragt trotz Bedarf nur selten um Hilfe ○ Arbeitet Rückstände nur lückenhaft auf 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Beginnt umgehend nach Aufforderung mit der Arbeit/ Arbeitet die meiste Zeit ernsthaft und ausdauernd ○ Fragt, wenn notwendig, rechtzeitig um Hilfe ○ Informiert sich über Rückstände und arbeitet diese auf 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bleibt ausdauernd und intensiv bei der Arbeit - hilft anderen ○ Bringt ohne Aufforderung Energie auf, den Unterricht zu gestalten ○ Weiß, was zu machen ist und macht es / Fragt bei Bedarf gezielt nach ○ Arbeitet Rückstände detailliert und gewissenhaft auf
Praktische Arbeiten	○	<ul style="list-style-type: none"> ○ geht trotz weiterer Erklärungen an der Aufgabenstellung vorbei ○ greift meist auf Klischees zurück, zeigt wenig oder keinen individuellen Ausdruck, kann auch Vorschläge nicht oder kaum umsetzen ○ Zeigt trotz Einzelanleitung große Schwierigkeiten im Umgang mit den meisten bildnerisch-praktischen Techniken 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Weicht von der Aufgabenstellung ab, braucht weitere Erklärungen ○ Zeigt eher konventionelle Lösungen, muss länger nach Möglichkeiten zum eigenen Ausdruck suchen, braucht Vorschläge ○ Zeigt oft Schwierigkeiten im Umgang mit bildnerischen Arbeitstechniken, braucht Einzelanleitung 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbeitet gemäß der Aufgabenstellung ○ Bringt eigene Ideen und Individualität ein ○ Bewegt sich in der Regel sicher in den verschiedenen künstlerischen Arbeitstechniken, nutzt Anleitung konstruktiv 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lotet den Spielraum der Aufgabenstellung aus, entwickelt die Aufgabe folgerichtig weiter ○ Zeigt ein hohes Maß an Ausdrucksfähigkeit, Originalität und Einfallsreichtum ○ Zeigt hohe Sicherheit, Selbständigkeit, Sensibilität und Flexibilität im Umgang mit verschiedensten künstlerischen Arbeitstechniken
Qualität der mündlichen und schriftlichen Beiträge	○	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kein oder nur geringes Vorwissen erkennbar ○ Zeigt wenig oder keine Bereitschaft, sich auf bildnerische Phänomene einzulassen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bringt gelegentlich Vorwissen ein, nicht immer an passender Stelle ○ Kann bildnerische Phänomene im Ansatz beschreiben und erste Eindrücke benennen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bringt solides Vorwissen ein, meist an passender Stelle ○ Kann bildnerische Phänomene angemessen beschreiben, formuliert eigene Eindrücke in der Regel differenziert 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bringt umfangreiches Vorwissen ein und entwickelt daraus selbstständig neue Erkenntnisse ○ Zeigt hohe Sensibilität, Offenheit und Beobachtungsgabe gegenüber bildnerischen Phänomenen

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Geht nicht auf andere ein ○ Keine o. nur konfuse Argumentation erkennbar ○ Schwaches Ausdrucksvermögen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geht gelegentlich auf andere ein ○ Benennt ein Argument, aber Begründung nur im Ansatz erkennbar ○ relativ gutes Ausdrucksvermögen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geht in der Regel auf andere ein ○ Entwickelt Argumente und Begründungen; bringt neue Gedanken ins Gespräch ○ Gutes Ausdrucksvermögen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geht aktiv auf andere ein ○ Entwickelt Argumente und bezieht sie aufeinander ○ Kann Standpunkte begründen und neue Perspektiven im Gespräch zu eröffnen ○ Sehr gutes Ausdrucksvermögen
Quantität der Beteiligung am Unterrichtsgespräch	○	○ Nimmt nie unaufgefordert teil	○ Nimmt selten teil	○ Nimmt regelmäßig teil	○ Nimmt sehr häufig teil, zeigt Eigeninitiative
Aufmerksamkeit	○	○ Oft unaufmerksam, abgelenkt, mit anderen Dingen beschäftigt	○ Gelegentlich unaufmerksam	○ Meist aufmerksam	○ Immer aufmerksam, bekommt auch die Feinheiten des Unterrichtsgeschehens mit
Gruppenarbeit (GA)	○	○ Hält andere oft von der GA ab	○ Bringt nur wenig ein, stört andere aber nicht	○ Arbeitet kooperativ, übernimmt verlässlich bestimmte Aufgabenbereiche	○ Übernimmt eine Führungsrolle in der GA, arbeitet trotzdem kooperativ und respektvoll
Hausaufgaben (HA)	○	○ HA meist unvollständig, oft gar nicht	○ HA oft vollständig	○ HA normalerweise vollständig	○ HA immer vollständig, gelegentlich weitere Aufgaben zuhause erledigt
Arbeitsorganisation: Arbeitsmaterial	○	<ul style="list-style-type: none"> ○ Meistens unvollständig / oft gar nicht ○ Verschwendet oder verliert Material, verursacht viel Unordnung ○ Beteiligt sich nicht oder kaum am Aufräumen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Normalerweise vorhanden, aber nicht sofort nutzbar ○ Geht in der Regel angemessen mit Material um, braucht aber entsprechende Anweisungen ○ Räumt nur das Notwendigste nach Aufforderung auf 	<ul style="list-style-type: none"> ○ In der Regel vorhanden und schnell nutzbar ○ Geht meistens angemessen mit Material um, arbeitet in der Regel sauber und ordentlich ○ Räumt in der Regel angemessen und unaufgefordert auf 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Immer vorhanden, sofort nutzbar, bringt eigenes Material ergänzend mit ○ Geht von sich aus sauber, sparsam und sorgfältig mit Arbeitsmaterial um ○ Räumt immer schnell, selbständig und umfassend auf, hilft anderen dabei
Pünktlichkeit	○	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kommt häufig zu spät ○ Gibt praktische Arbeiten gar nicht oder meistens stark verspätet ab 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kommt pünktlich ○ Gibt praktische Arbeiten meistens pünktlich ab oder reicht sie kurz darauf nach, braucht Aufforderung zur Abgabe 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kommt pünktlich und hat Arbeitsunterlagen startbereit ○ Gibt praktische Arbeiten in der Regel selbstständig pünktlich ab 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kommt pünktlich und ist arbeitsbereit ○ Gibt praktische Arbeiten immer unaufgefordert und pünktlich ab