

Schulinterner Lehrplan Elisabeth-von-Thüringen- Gymnasium zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

Spanisch

Inhalt

	Seite
1. Qualitätsentwicklung und -sicherung	3
2. Ressourcen	3
3. Entscheidungen zum Unterricht	3
3.1 Unterrichtsvorhaben	3
3.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben	4
3.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit	13
3.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	15
4. Entscheidungen zu fach- und unterrichtübergreifenden Fragen	21
4.1 Schüleraustausch/ Partnerschule	21
4.2 Facharbeit Spanisch	21

1. Qualitätsentwicklung und -sicherung

Die Fachkonferenz ist der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Faches Spanisch verpflichtet. Folgende Vereinbarungen werden als Grundlage einer teamorientierten Zusammenarbeit vereinbart:

Sie verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Implementationsveranstaltungen, Qualitätszirkeln für die Unterrichtsentwicklung im Fach Spanisch sowie an Fortbildungen im Rahmen der Unterrichtsentwicklung und Förderung des schulischen Fremdsprachenunterrichts.

Die Fachkonferenz hat sich ferner darüber verständigt, dass Arbeitsschwerpunkte und Projekte der Schulleitung und Schulöffentlichkeit zu Beginn eines jeden Schuljahres vorgestellt werden.

2. Ressourcen

Der Spanischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

Mittelstufe

Differenzierungskurs ab Klasse 8 3-stündig

Einführungsphase:

Spanisch GK(f) ab Klasse 8 3-stündig

Spanisch GK(n) 4-stündig

Qualifikationsphase:

Spanisch GK(f) 3-stündig

Spanisch GK(n) 4-stündig

Für den Regelunterricht in der Sekundarstufe II gelten die **Kernlehrpläne** Spanisch für die Sekundarstufe II (Gymnasium/Gesamtschule). Der Spanischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt.

3. Entscheidungen zum Unterricht

3.1 Unterrichtsvorhaben

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

3.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

EF (fortgeführt)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Todos juntos – La vida con discapacidad: Aspectos de la vida personal, profesional y de la vida cotidiana de los jóvenes en España y América Latina</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> De la Edad Media a la época moderna: la convivencia de las religiones y la conquista de América</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen • Sprachmittlung: als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen • Verfügen über sprachliche Mittel: Possessivpronomen und die betonten Possessivbegleiter, <i>subjuntivo</i> nach Konjunktionen, <i>subjuntivo</i> im Relativsatz • (Hör-Sehverstehen): la película "Campeones" (Javier Fesser, 2018) <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen: eine der Leseabsicht entsprechenden Strategie (global, detailliert, selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • Schreiben: wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Tiempos del pasado <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Hemos cambiado: el desarrollo político y social de España (de la Guerra civil hasta el presente)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> “Mi querido México“: La vida y la obra de Frida Kahlo</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Hauptaussagen aus Sachtexten zu zur Geschichte und zur Politik des Landes extrahieren und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Sprechen: Gespräche und Interviews führen, Meinungen, Empfindungen und Befürchtungen, sowie Zukunftspläne ausdrücken, frei sprechen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbesondere <i>el futuro simple, el subjuntivo de presente</i> <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • Text- und Medienkompetenz: ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbesondere <i>voz pasiva</i> • (Hör-Sehverstehen): la película "Frida" (Julie Taymor, 2002) <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>
<p>Summe Einführungsphase: ca. 110 Stunden</p>	

EF (neueinsetzend)	
<p>Unterrichtsvorhaben 1: ¡Hola! Yo me presento</p>	<p>Unterrichtsvorhaben 2: Mi gente y mi barrio</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, <i>ser</i>, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster <p>Zeitbedarf: 14-18 Std.</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen • Schreiben: einfache, kurze Texte über die Familie und den eigenen Wohnort verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Gruppenverben, <i>tener, estar, hay</i>, Adjektive, Possessivbegleiter, Zahlen bis 100 <p>Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 3: El día a día - ¡Me gusta!</p>	<p>Unterrichtsvorhaben 4: En Madrid</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden • Schreiben: unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Reflexivverben, unpersönliche Verben, <i>gerundio, gustar</i>, Imperativ, <i>ir a, venir, saber, poder, decir</i> indirekte Objektpronomen, Demonstrativbegleiter; Themenwortschatz: Freizeit, Kleidung und Farben, Aussehen, Uhrzeiten und Monate, Wochentage und Schulfächer <p>Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen) • Sprachmittlung: als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes., Bedingungssatz der Gegenwart, Komparativ, Superlativ, Zahlen ab 100, direkte Objektpronomen, <i>indefinido</i> <p>Zeitbedarf: 24-28 Std.</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 5: Conocer el mundo hispanoamericano, ¡Bienvenidos a Perú!</p>	<p>Unterrichtsvorhaben 6: Andalucía</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen • Schreiben: eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>indefinido und imperfecto</i>, Satzbaukonstruktionen (u. a. Relativsätze) <p>Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: über einfache Sachverhalte diskutieren und argumentieren • Schreiben: einfache argumentative Texte verfassen, eine Region anhand von Fotos vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>subjuntivo</i> nach hochfrequenten Auslösern, Vokabular der Meinungsäußerung, Themenwortschatz: Landschaft, Wetter <p>Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>
<p>Summe Einführungsphase: ca. 150 Stunden</p>	

Q1.1 GK(f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, Kurzreportagen, Bilder 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Film (z.B. "Perdiendo el norte")
<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven. <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> España, país de inmigración y emigración</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Auswirkungen auf die Umwelt - Wirtschaftsfaktor Tourismus ▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach Vorbereitung beteiligen/eigene Standpunkte darlegen und begründen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>presente de subj.</i> (Vertiefung), - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündl. Interaktion /Meinungsäußerung ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen <p style="color: red;">Zeitbedarf: 25-30 Stunden</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Push- und Pullfaktoren - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Wirtschaftskrise & Jugendarbeitslosigkeit in Spanien ▪ <u>Lesen:</u> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Schreiben:</u> Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen. ▪ <u>Hörverstehen:</u> audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelaussagen sowie wesentliche Einstellungen von Sprechenden entnehmen. ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Schwerpunkt <i>condicional simple, futuro simple.</i> - Redemittel: zur Interpretation von Grafiken; zur Verfassung eines Briefes/Email ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> diskontinuierliche Texte, v.a. Grafiken <p style="color: red;">Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> Mündliche Prüfung Teil A: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) Teil B: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)</p>	<p><i>Leistungsmessung :</i> Klausur Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung</p>

Q1.2 GK(f)	
Unterrichtsvorhaben 3: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil	Unterrichtsvorhaben 4: Retos y oportunidades de la diversidad étnica
<i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte, <i>testimonios</i> , Lieder, Kurzfilm (z.B. <i>El cumpleaños de Carlos</i>)	<i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte (u.a. Blogs)
<i>Bezüge zum KLP:</i> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> <i>El desafío de la pobreza infantil</i>	<i>Bezüge zum KLP:</i> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt/Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit <u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i>
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> - Hilfsorganisationen in Lateinamerika ▪ <u>Lesen:</u> Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen. ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: Schwerpunkt: <i>perifrases verbales/</i> Satzverkürzungen (z.B. Partizipal-, Gerundium- und Infinitivkonstruktionen) - Redemittel: zu filmischen Mitteln, Charakterisierung; zur Analyse von Texten ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) Zeitbedarf: 25-30 Stunden	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Eroberung Lateinamerikas – soziokulturelle Folgen - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: Wdhg. <i>Imperfecto/Indefinido</i> ; ggf. <i>el estilo indirecto</i> . - Redemittel: zum Blog / Leserbrief ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) Zeitbedarf: 20-25 Stunden
<i>Leistungsmessung:</i> Klausur Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Hörsehverstehen	<i>Leistungsmessung:</i> Klausur Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Q2.1 GK(f)	
Unterrichtsvorhaben 5: El bilingüismo como faceta de la sociedad española	Unterrichtsvorhaben 6: Chile, la memoria histórica en la literatura dramática
Medienschwerpunkte: ▪ Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte	Medienschwerpunkte: ▪ literarische Texte (Ariel Dorfman: "La muerte y la doncella")
<u>Bezüge zum KLP:</u> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit/Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt. <u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> El bilingüismo como faceta de la sociedad española	<u>Bezüge zum KLP:</u> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt/Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit. <u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> Chile, la memoria histórica en la literatura dramática
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Sprachensituation in Spanien - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen ▪ <u>Lesen:</u> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ▪ <u>Sprechen:</u> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) ▪ <u>Sprachmittlung:</u> bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>oraciones condicionales reales e irrales</i> - Redemittel: zur Gesprächsführung/Diskussion ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden Zeitbedarf: 20-25 Stunden	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Staatsstreich und Diktatur in Chile - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen ▪ <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: <i>oraciones condicionales reales e irrales</i> (ggf. Forts. aus UV 5); Wdhg. grammatischer Strukturen - Redemittel: zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden Zeitbedarf: 30-35 Stunden
Leistungsmessung: Klausur Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung	Leistungsmessung: Klausur Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Q2.2 GK(f)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> Puffer/Abiturvorbereitung
<i>Medienschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u>: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6▪ <u>Sprachmittlung</u>: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)
<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Vorabiturklausur (2020/21):<ul style="list-style-type: none">- Teil A: Schreiben- Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Q1.1 GK(n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotos, Werbekampagne (z.B. “Necesito España“ - Video und Print), Sachtexte, div. Videos 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ div. Videos: z.B. Vlog, Werbevideo, Dokumentar- & Spielfilm (Ausschnitte); Blogartikel
<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u> Barcelona, capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche „tipos de turistas“ - Diversität d. touristischen Angebote Spaniens - Wirtschaftsfaktor Tourismus - das Phänomen des Massentourismus und seine Auswirkungen - <i>el turismo sostenible</i> als Alternative ▪ <u>Leseverstehen:</u> authentische, teils leicht adaptierte Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Diskussionen führen und in Gang halten ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (z.B. Verben im Präsens, Pronomina, Verben <i>gustar, ser, estar, hay</i> usw.); Nebensatzverkürzungen durch das <i>gerundio</i> - Redemittel: Bildbeschreibung, zur fragengeleiteten Interpretation, zum strukturierten Vortrag, zur mdl. Interaktion Wendungen der informellen mdl. Sprachverwendung ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen <p style="color: red;">Zeitbedarf: 25-30 Stunden</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - geographisches und politisches Überblickswissen zu Katalonien/Spanien - Barcelona und seine touristischen Facetten - Großstadt zwischen Tradition und Moderne - <i>costumbres regionales</i> (z.B. <i>castellers, Sant Jordi, navidades en España vs. Cataluña</i>) - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik → Film: <i>Una casa de locos</i> - ggf. aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen ▪ <u>Leseverstehen:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken mit Hilfe funktional anwenden ▪ <u>Schreiben:</u> persönliche Stellungnahme verfassen; dabei wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus versch. Quellen in eigene Texterstellung/Argumentation einbeziehen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo</i> (Vertiefg.) - Redemittel: zur Meinungsäußerung ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> das Erstverstehen, bzw. erste Deutungen und eigene Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren <p style="color: red;">Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> Mündliche Kommunikationsprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und fragengeleitete Analyse) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion) 	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben – Leseverstehen - Teil B: Hörsehverstehen (isoliert)

Q1.2 GK(n)	
Unterrichtsvorhaben 3: Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica	Unterrichtsvorhaben 4: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil
Medienschwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, Filmausschnitte (z.B. <i>“También la lluvia”</i>), <i>testimonios</i>; ggf. Bilder, Zeitungsberichte 	Medienschwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, Lieder, Kurzfilm (z.B. <i>“Quiero ser”</i>)
Bezüge zum KLP: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	Bezüge zum KLP: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - historisches Überblickswissen (knapp) - Diversität der indigenen Bevölkerung LAs - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker (z.B. Mapuche) ▪ <u>Lesen:</u> Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale erfassen ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale ein <i>resumen</i> verfassen - produktionsorientiertes Schreiben: einen Blog-eintrag/Leserbrief schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte in informellen Situationen sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Vertiefung/Abgrenzung der Vergangenheitstempora; <i>futuro simple</i> - Redemittel: Strukturierung von Informationen ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter Texte zum Ausdruck bringen Zeitbedarf: 25-30 Stunden	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - das Leben der Straßenkinder: Ursachen, Lebensumstände, Herausforderungen und <i>el sueño de una vida mejor</i> - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Schwerpunkt: <i>Wdhlg. presente de subjuntivo</i>; reale Bedingungssätze - Redemittel: zu filmischen Mitteln, zur Charakterisierung; zur Analyse von Texten/Szenen ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit Perspektiven/Handlungsmuster v. Akteuren, Charakteren u. Figuren - angeleitet grundlegende akustische und filmische Merkmale erfassen - Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen Zeitbedarf: 20-25 Stunden
Leistungsmessung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben – Leseverstehen - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) 	Leistungsmessung: Klausur: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben – Leseverstehen - Teil B: Hörsehverstehen (isoliert)

Q2.1 GK(n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (“La Composición”)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ literarischer Text (A. Skármeta: “La composición”), Sachtexte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (Statistiken, Karten, Karikaturen), <i>Testimonios</i>
<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta 	<p><u>Bezüge zum KLP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><u>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivir y convivir en una España multicultural
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Staatsstreich und Diktatur in Chile - Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur - Darstellung im Werk Skármetas: <i>La composición</i> ▪ <u>Leseverstehen:</u> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische schriftl. übertragen ▪ <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben; Informationen kohärent schriftlich darlegen; produktionsorientiertes Schreiben: einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief schreiben ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreal Bedingungsätze - Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen - zielorientierte Anwendung von Verfahren zur Sichtung, Auswahl und Auswertung von Quellen - sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Charakteren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen <p>Zeitbedarf: 30-35 Stunden</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Leben in einem Land vieler untersch. Kulturen - Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. <i>comunidades autónomas</i> (z.B. <i>Gitanos</i>) - Begegnung zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz) - Herausforderungen/Chancen bei der Integration von Einwanderern ▪ <u>Leseverstehen:</u> authentische Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ <u>Monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung und Analyse von Grafiken, Bildern und Karikaturen - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche führen und in Gang halten ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> angeleitet Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen/kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden <p>Zeitbedarf: 20-25 Stunden</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur nach „altem“ Format: Leseverstehen (integriert) + Schreiben 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben – Leseverstehen - Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

Q2.2 GK(n)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> Puffer/Abiturvorbereitung
<i>Medienschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020/21):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u>: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6▪ <u>Sprachmittlung</u>: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)
<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Vorabiturklausur (2020/21):<ul style="list-style-type: none">- Teil A: Schreiben- Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

3.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

Die Fachkonferenz Spanisch hat die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen.

Fachliche Grundsätze:

- 1.) Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- 2.) Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- 3.) Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.
- 4.) Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- 5.) Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.
- 6.) Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- 7.) Der Unterricht ist lernaufgabenorientiert.
- 8.) Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- 9.) Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *sistemas de apoyo* und persönliche Beratung sichergestellt.
- 10.) Das außerschulische und außerunterrichtliche Lernen ist ein weiteres Prinzip des Spanischunterrichts. Daher werden beispielsweise Austauschprogramme durchgeführt und außerschulische Lernorte genutzt.

3.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Hinweis: Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen sind das Ziel, innerhalb der gegebenen Freiräume Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung zu treffen.

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans hat die Fachkonferenz in Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

Verbindliche Absprachen

- **Mündliche Prüfungen:** Die Klausuren werden in folgenden Quartalen in allen Kurstypen durch eine mündliche Prüfung ersetzt:
 - EF (n) (1. Halbjahr / 2. Quartal) , EF (f) 1. Halbjahr
 - Q1 (1. Halbjahr / 1. Quartal)

- **Facharbeit:** Die erste Klausur im Halbjahr Q1.2 *der fortgeführten Kurse* kann durch eine Facharbeit ersetzt werden. In neueinsetzenden Kursen können keine Facharbeiten geschrieben werden (vgl. Beschluss der Lehrerkonferenz). Bei der Bewertung sind folgende Kriterien zu berücksichtigen:

Inhaltliche Gestaltung	40 %
Darstellungsleistung <small>(Die Darstellungsleistung wird erweitert um die Aspekte wissenschaftliches Arbeiten und Form)</small>	60 %

- **Wörterbucheinsatz in Klausuren:**
 - Spanisch neueinsetzend: ab Q1
 - Spanisch fortgeführt: ab EF möglich

- **Bewertung:**

Die Bewertung richtet sich nach dem Lehrplan (Kap. 3 u. 4) und den Vorgaben des Zentralabiturs.

Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben: 60% der Punktzahl entfallen auf die Darstellungsleistung, 40% auf den Inhalt.

Ausnahme:

*In der Einführungsphase der neueinsetzenden Fremdsprache entfallen in der Regel **mindestens** 60% auf die Darstellungsleistung. Der Sprachrichtigkeit wird in der Regel ein deutlich höheres Gewicht als den übrigen Kompetenzen zugeordnet.*

1) Gewichtung der einzelnen Teilkompetenzen:

Aufgabentyp 1:

Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (Prüfungsteil A)

Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (Prüfungsteil B)

Prüfungsteil A ca. 70-80% der Gesamtpunktzahl (z.B. 105-120 Pkt. von 150 Pkt.)

Prüfungsteil B ca. 30-20% der Gesamtpunktzahl (z.B. 45-30 Pkt. von 150 Pkt.)

Aufgabentyp 2:

Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen

Es erfolgt keine Gewichtung nach Teilkompetenzen.

Aufgabentyp 3:

Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung

Prüfungsteil A ca. 50% der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt.)

Prüfungsteil B ca. 50% (je ca. 20-30%) der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt., je Kompetenz zwischen 30-45 Pkt.)

3) Verbindliche Instrumente

1. Überprüfung der schriftlichen Leistung

Die Konzeption und Bewertung der Klausuren richtet sich nach Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans (s.o.).

2. Überblick über die Verteilung der Klausuren

EF (n)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
1.Quartal	X	X				
2.Quartal	X		X			ggf. mündliche Prüfung
3.Quartal	X	X				
4.Quartal	X				X	
EF (f)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
1.Quartal		X		X		ggf. mdl. Prüfung
2.Quartal	X	X				altes Format (1x möglich)
3.Quartal	X	X			X	3. und 4. Quartal HSV und SpM austauschbar
4.Quartal	X	X	X			
Q1 GK(n)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
1.Quartal				X		mdl. Kommuni- kationsprüfung
2.Quartal	X	X	X			
3.Quartal	X	X			X	keine Facharbeit möglich
4.Quartal	X	X	X			

Q2 GK(n)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkungen
1.Quartal	X	X				altes Format (1x möglich)
2.Quartal	X	X			X	
3.Quartal	X	X			X	Klausur unter Abitur- bedingungen
Q1 GK(f)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hör- seh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkungen
1.Quartal				X		mündliche Kom- munikationsprü- fung
2. Quartal	X	X			X	
3.Quartal	X	X	X			ggf. Facharbeit
4.Quartal	X	X			X	
Q2 GK(f)						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkungen
1.Quartal	X	X			X	
2.Quartal	X	X			X	
3.Quartal	X	X			X	Klausur unter Abiturbedin- gungen

Die Anordnung der Klausurformate innerhalb eines Schuljahres kann variieren. Der Fachlehrer garantiert die Überprüfung aller Kompetenzen mindestens einmal in der Q-Phase.

3. Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die Überprüfung der sonstigen Leistung erfolgt durch

- schriftliche Übungen (z.B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs Verfügen über sprachliche Mittel und Sprachlernkompetenz (Arbeitsmethoden und -techniken, z.B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit)
- kontinuierliche Beobachtungen (z.B. Beteiligung am Unterrichtsgespräch in qualitativer und quantitativer Hinsicht)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z. B. von Referaten, Präsentationen, Portfolios, Kurzvorträgen)
- Schriftliche Übungen und Überprüfungen werden in der Regel den Schülern vorab angekündigt.

3.4 Lehr- und Lernmittel

Auswahl ergänzender, fakultativer Lehr- und Lernmittel

3.4.1 Übersicht über die an der Schule eingeführten Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien

Klasse 8 und 9

¡Adelante! Curso esencial, Schülerbuch (Klett) Lehrmittelsammlung Schule
¡Adelante! Curso esencial, Cuaderno de actividades (Klett) *Elternanteil*

EF (f)

¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel, Schülerbuch (Klett) Lehrmittelsammlung Schule

EF (n)

a_tope.com nueva edición, Schülerbuch (Cornelsen) Lehrmittelsammlung Schule
a_tope.com nueva edición, Arbeitsheft (Cornelsen) *Elternanteil*

Q1 / Q2

Rutas superior (Schöningh) (Schülerbuch) Lehrmittelsammlung Schule

Für alle Kurse ab EF

Lektüren gemäß den konkret. Unterrichtsvorhaben *Elternanteil*

3.4.2 Allgemeines

- Die Lehrwerke sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien sollen zusätzlich genutzt werden.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Themenhefte und Lektürereihen, Bücher, Romane, Kurzgeschichten, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Es werden keine verbindlichen Zuweisungen von Unterrichtsmaterialien zu Unterrichtsvorhaben vorgenommen, um den Lehrerinnen und Lehrern auch den Kursen Flexibilität und individuellen Spielraum einzuräumen.
- Verbindlich ist lediglich der Einsatz der in den konkretisierten Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektüren bzw. Filme.

4. Entscheidungen zu fach- und unterrichtübergreifenden Fragen

4.1 Schüleraustausch/ Partnerschule

Die Fachgruppe Spanisch unterhält seit 3 Jahren eine enge Schulpartnerschaft mit dem *Instituto Joyfe* in Madrid. Interessierten Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 9 und EF bieten wir die Gelegenheit, diese Schule, die Jugendlichen und ihre Familien kennenzulernen, mit ihnen gemeinsam an Projekten zu arbeiten und am kulturellen Rahmenprogramm (u.a. Diskussionen, Museumsbesuchen, Stadtrundfahrten, Konzerten, Tanzauführungen) aktiv teilzunehmen.

Die Fachschaft Spanisch steht ganzjährig in engem Kontakt zu den verantwortlichen Ansprechpartnern in Madrid. Der Aufenthalt in Spanien (April, Mai) wird jährlich rotierend von mindestens zwei Lehrkräften aus der Fachschaft Spanisch vorbereitet. Der Gegenbesuch der spanischen Schüler findet i.d.R. im Juni statt.

Für längere Studienaufenthalte an einer Schule im spanischsprachigen Ausland bietet sich vor allem die Jahrgangsstufe EF an. Neben kommerziellen Anbietern gibt es Stipendienangebote, u.a. des deutschen Bundestags und des Landes NRW. Die Fachgruppe Spanisch informiert alle interessierten Schülerinnen und Schüler über die Uruguay-Austauschmöglichkeit gegen Ende des ersten Schulhalbjahres der Jahrgangsstufe neun und in der Einführungsphase. Nach Möglichkeit sollen „Rückkehrer“ über Erfahrungen während des Auslandsaufenthalts berichten.

4.2 Facharbeit Spanisch

Die Fachkonferenz hat entschieden, die Facharbeit nur in den fortgeführten Kursen der modernen Fremdsprachen bzw. SchülerInnen mit einem muttersprachlichen Hintergrund bzw. nach einem längeren Auslandsaufenthalt anzubieten. Interessierte Schülerinnen und Schüler werden ermutigt, ihre Facharbeit an eines der außerunterrichtlichen Projekte anzubinden.