

## Schulinterner Lehrplan Latein der Klasse 7 (G9)

(Fassung vom 12.08.2020)

### 1. Übersicht über die Unterrichtsvorhaben

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> Salve- L2 <i>Eine römische Familie stellt sich vor</i> <i>Wohnen im alten Rom</i> <i>Die römische Hausgemeinschaft</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Gesellschaft: römische Familie</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekt und Prädikat, Subjekt als PN</li> <li>• Akkusativobjekt, Genus im D und L</li> <li>• Morphologie: Nom. und Akk o-/a-/kons. Dekl</li> <li>• Verben in der 3. Pers. Sg./Pl.</li> <li>• Kongruenz Subjekt und Prädikat</li> <li>• Nom. und Akk. Pl. n. der o-Dekl</li> <li>• Vokativ</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> L3-4 <i>Auf dem Land,</i> <i>In der Schule</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Gesellschaft: Landleben, Sklaverei, Alltag und Freizeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbiale Bestimmung der Richtung</li> <li>• Personalendungen, esse</li> <li>• Personalpronomina</li> <li>• Fragesätze</li> <li>• Imperativ</li> <li>• posse</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> L5-6 <i>Das Forum Romanum</i> <i>Im Circus Maximus</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Textsorte bestimmen</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektiv als Attribut und Prädikatsnomen Adjektive der o-, a-Dekl.</li> <li>• KNG-Kongruenz</li> <li>• Genitiv als Attribut</li> <li>• Reflexive und nicht reflexive Possessivpronomina</li> </ul>
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> L7-9 <i>Badevergnügen für alle</i> <i>Amphitheater</i> <i>Der Theaterbesuch</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sprachliche Mittel ermitteln</li> <li>• Sprech- und Erzählsituationen unterscheiden</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativ als adverbiale Bestimmung</li> <li>• ire</li> <li>• Acl als satzwertige Konstruktion</li> <li>• Adverbien zu den Adjektiven der o-/a-Dekl.</li> <li>• Dativ</li> <li>• Demonstrativpronomen is/ea/id</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> L10-11 <i>Das Kapitol</i> <i>Das trojanische Pferd</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik, Mythos und Religion</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden</li> <li>• Funktionen der Demonstrativa reflektieren</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekt</li> <li>• Zeitverhältnisse im Acl</li> <li>• Adverb. NS</li> <li>• Infinitiv der Vorzeitigkeit</li> <li>• Demonstrativa hic, haec, hoc – ille, illa, illud</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p><b>Thema:</b> 12-13 <i>Aeneas flieht aus Troja</i> <i>Aeneas in Italien</i></p> <p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion, Frühgeschichte</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Funktion der Tempora reflektieren, Tempusrelief</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfekt</li> <li>• Gegenüberstellung Imperfekt/ Perfekt</li> <li>• Neutra der kons. Dekl.</li> <li>• Futur</li> <li>• Substantivierung von Adjektiven</li> <li>• ipse</li> </ul>

## 2. Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

Die in den Tabellen aufgeführten inhaltlichen Schwerpunkte und Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung sind dem KLP für das Gymnasium SI Latein entnommen.

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfeld Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung Die Schülerinnen und Schüler können...
<b>I.</b> <b>Eine römische Familie stellt sich vor, Wohnen im alten Rom, Die römische Hausgemeinschaft</b>	<b>Inhaltsfeld 1:</b> Gesellschaft: römische Familie  <b>Inhaltsfeld 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekt und Prädikat</li> <li>• Akkusativobjekt, Morphologie: Nom. und Akk o-/a-/kons. Dekl</li> <li>• Verben in der 3. Pers. Sg.</li> <li>• Kongruenz Subjekt und Prädikat</li> <li>• Nom. und Akk. Pl. n. der o-Dekl</li> <li>• Vokativ</li> </ul>	<b>Sprachkompetenz:...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren.</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen, unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern</li> </ul> <b>Textkompetenz:...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen</li> <li>• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen</li> </ul> <b>Kulturkompetenz:...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten</li> </ul>
<b>II.</b> <b>Auf dem Land, In der Schule</b>	<b>Inhaltsfeld 1:</b> Gesellschaft: Landleben, Sklaverei, Alltag und Freizeit  <b>Inhaltsfeld 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbiale Bestimmung der Richtung</li> <li>• Personalendungen, esse</li> <li>• Personalpronomina</li> <li>• Fragesätze</li> <li>• Imperativ</li> <li>• posse</li> <li>•</li> </ul>	<b>Sprachkompetenz:...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> <li>• unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern,</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> </ul> <b>Textkompetenz: ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen,</li> <li>• Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern</li> <li>• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen</li> </ul> <b>Kulturkompetenz:...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier: Leben in der villa rustica.</i></li> <li>• Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren <i>Hier: Unterricht und Schulleben</i></li> </ul>

		<p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internet-Recherche:</i> S. 58, Aufgabe 11; S. 24, Aufgabe 3; S. 28, Entdeckeraufgabe</li> <li>• <i>Eingabe des Online-Codes:</i> S. 23, Aufgabe 4; S. 36, Aufgabe 3</li> <li>• <i>Interaktiver Stadtplan:</i> S. 44, Aufgabe 2</li> <li>• <i>3D-Rekonstruktion:</i> S. 48, Entdeckeraufgabe; S. 54, Entdeckeraufgabe; S. 61, Aufgabe 4</li> <li>• Quellen (Abbildungen, Schaubilder) zum zusätzlichen Informationserwerb nutzen: S. 16, Entdeckeraufgabe; S. 48, Entdeckeraufgabe; S. 61, Entdeckeraufgabe; S. 96, Aufgabe 1</li> <li>• Informationen strukturieren, umwandeln, aufbereiten: S. 36, Aufgabe 2; S. 44, Aufgabe 1+2; S. 50, Aufgabe 1b</li> </ul>
<p><b>III.</b> <b>Das Forum Romanum, Im Circus Maximus</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Textsorte bestimmen</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektiv als Attribut und Prädikatsnomen Adjektive der o-, a-Dekl.</li> <li>• KNG-Kongruenz</li> <li>• Genitiv als Attribut</li> <li>• Reflexive und nicht reflexive Possessivpronomina</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbständig auswählen,</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern</li> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren</li> </ul> <p><b>Textkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen,</li> <li>• Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern, <i>Hier:</i> Textaussagen reflektieren.</li> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte (Bericht) weitgehend zielsprachengerecht übersetzen</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten, <i>Hier:</i> Forum Romanum</li> <li>• Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren,</li> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Circus Maximus.</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Szenische Darstellung:</i> S. 23, Aufgabe 4; S. 32, Aufgabe 8b; S. 55, Aufgabe 3; S. 67, Aufgabe 3</li> <li>• <i>Eine Collage anfertigen:</i> S. 33, Aufgabe 4; S. 58, Aufgabe 11</li> <li>• <i>Einen Comic, eine Bildergeschichte zeichnen:</i> S. 59, Aufgabe 4; S. 90, Aufgabe 2</li> <li>• <i>Präsentieren:</i> S. 56, Aufgabe 1</li> </ul>

<p><b>IV.</b> <b>Badevergnügen für alle, Amphitheater, Der Theaterbesuch</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sprachliche Mittel ermitteln</li> <li>• Sprech- und Erzählsituationen unterscheiden</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativ als adverbiale Bestimmung</li> <li>• ire</li> <li>• Acl als satzwertige Konstruktion</li> <li>• Adverbien zu den Adjektiven der o-/a-Dekl.</li> <li>• Dativ</li> </ul> <p>Demonstrativpronomen is/ea/id</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ... ..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern,</li> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen.</li> </ul> <p><b>Textkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen,</li> <li>• Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern,</li> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte (Erzählung) weitgehend zielsprachengerecht übersetzen</li> <li>• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b> .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Thermen, Amphitheater, Theater</li> </ul>
<p><b>V.</b> <b>Das Kapitol, Das trojanische Pferd</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom, Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik, Mythos und Religion</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden</li> <li>• Funktionen der Demonstrativa reflektieren</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekt</li> <li>• Zeitverhältnisse im Acl</li> <li>• Adverb. NS</li> <li>• Infinitiv der Vorzeitigkeit</li> <li>• Demonstrativa hic, haec, hoc – ille, illa, illud</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen,</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern.</li> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbständig auswählen,</li> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren,</li> </ul> <p><b>Textkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen,</li> <li>• Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. <i>Hier:</i> Tempusrelief,</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b> .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Götterkult in Rom</li> <li>• Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren,</li> <li>• die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. <i>Hier:</i> Odysseus und der Mythos vom Trojanischen Krieg</li> </ul>
<p><b>VI.</b> <b>Aeneas flieht aus Troja, Aeneas in Italien</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion, Frühgeschichte</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Funktion der Tempora reflektieren, Tempusrelief</p> <p><b>Inhaltsfeld 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfekt</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren,</li> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern,</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen</li> <li>• unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern</li> </ul> <p><b>Textkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenüberstellung Imperfekt/ Perfekt</li> <li>• Neutra der kons. Dekl.</li> <li>• Futur</li> <li>• Substantivierung von Adjektiven</li> <li>• ipse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen,</li> <li>• die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. <i>Hier:</i> Aeneas in Troja</li> <li>• Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren,</li> </ul> <p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quellenursprung (Herausgeber einer Website, Autor einer Quelle) überprüfen: S. 72</i></li> </ul>
--	--	--