

Schulinterner Lehrplan Französisch Sekundarstufe II

Stand: 01.11.2021

Entscheidungen zum Unterricht

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: <i>Ma vie et moi</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beziehungen zu Familie und Freunden • Emotionen und Aktionen • Lebensentwürfe • Glücksvorstellungen <p>KLP-Bezug: <i>Être jeune adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und Träume (frankophoner) Jugendlicher bzgl. Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen u. in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> in informellen Gesprächen/Diskussionen Erfahrungen u. Gefühle einbringen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert anwenden • <i>Schreiben</i> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- u. Gebrauchstexten verfassen mit Realisierung üblicher Mit-teilungsabsichten; Anwendung verschiedener Formen des kreativen Schreibens unter Berücksichtigung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale <p>Leistungsüberprüfung: <i>Lesen und Schreiben</i></p> <p>Texte u. Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>diverse Sach- u. Gebrauchstexte</i> • <i>z.B. La recherche du bonheur</i> • <i>A Plus – Charnières und Cahier d'activités</i> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: <i>Entre attentes et espoirs</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • modernes Leben u. (soziale) Netzwerke • Identität • Träume <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und Träume (frankophoner) Jugendlicher bzgl. Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> Medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Haupt- u. Detailaussagen entnehmen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spreche: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen</i> in informellen Gesprächen/Diskussionen Erfahrungen/Erlebnisse äußern sowie eigene Positionen begründet vertreten; Arbeitsergebnisse darstellen/Kurzpräsentationen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprachmittlung</i> als Sprachmittler in informellen u. einfach strukturierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der Zielsprache wiedergeben <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> ein gefestigtes Repertoire der typischer, klarer Intonations-/ Aussprache-muster nutzen <p>Leistungsüberprüfung: <i>Schreiben, Lesen, Hör(seh)verstehen</i></p> <p>Texte u. Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>diverse Sach- u. Gebrauchstexte</i> • <i>Interviews, Dokumentationen, Chansons zum Leben Jugendlicher in Frankreich</i> • <i>A Plus – Charnières und Cahier d'activités</i> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Vivre dans un pays francophone

Inhaltliche Schwerpunkte

- Überblick: Le Français dans le monde
- Vivre dans un pays francophone (au choix)/les anciennes colonies françaises
- partir ou rester

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone

- Leben auf dem Land und in der Stadt
- Soziales/politisches Engagement

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

- *Schreiben*
diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben, Texte adressatengerecht verfassen im Hinblick auf Stil/Register
 - *Hörverstehen*
unter Berücksichtigung des spezifischen kommunikativen u. kulturellen Hintergrundes Texte verstehen u. mündlich/schriftlich wiedergeben u. zusammenfassen **TMK**
 - *Interkulturelles Orientierungswissen IKK*
Grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren unter Berücksichtigung der jeweiligen kulturellen u. weltanschaulichen Perspektive, sich fremdkulturelle Werte/Normen/Verhaltensweisen bewusst machen
 - *Verfügen über sprachliche Mittel*
ein erweitertes Repertoire des fach-/themenspezifischen Wortschatzes anwenden können
- Leistungsüberprüfung:** Lesen, Schreiben, Hörverstehen

Texte u. Medien

- *literarische und Sachtexte*
- *Interviews, Erfahrungsberichte*
- *A Plus – Charnières und Cahier d'activités*

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: Inventer sa vie et son avenir: étudier et/ou travailler?

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studieren im Ausland/in Frankreich
- zukünftige Berufe
- Arbeitsmarkt in Frankreich/Deutschland
- Austauschprogramme
- mobile Identität

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien-/Nebenjobs in Frankreich
- Arbeitsbedingungen

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen u. zusammenhängendes Sprechen*
in informellen Gesprächen/Diskussionen Erfahrungen u. Gefühle einbringen
- *Schreiben*
unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Texten verfassen
- *Sprachmittlung*
als Sprachmittler in informellen Kommunikationssituationen relevante Aussagen adressatengerecht in der Zielsprache wiedergeben, auf einfache Nachfragen antworten
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
einen allgemeinen u. auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- u. Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert verwenden, ein Bewerbungsgespräch führen können

Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hörverstehen, Sprachmittlung

Texte u. Medien

- *diverse Sach- u. Gebrauchstexte*
- *Stellenanzeigen*

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Summe Einführungsphase: ca. 90 Stunden

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben-I:

Thema:« Paris et la banlieue: différents côtés d'une métropole»

Inhaltliche Schwerpunkte: Paris la séductrice, Galères du quotidien, La vie parisienne, L'évolution de la capitale, De l'autre côté du périph': La banlieue, Paris Je t'aime, Les points chauds

KLP-Bezug:

- Vivre dans un pays francophone Immigration und Intégration regionale Diversität
- (R-)Évolutions historiques et culturelles

La culture banlieue

ZA-Vorgaben:

- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

Hör(seh)verstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- Internetrecherche
- Analyse von Internetquellen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: z.B. aus Fachaufsätzen und der Presse, Kommentare

Literarische Texte: Chansons, Drehbuchauszug (z.B. *La Haine, Paris je t'aime*)

Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Spielfilmen (z.B. *La Haine, Paris je t'aime*)

Zeitbedarf: ca 25 Stunden

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben-II:-

Thema: « La Belgique – à la découverte d'un jeune état multiculturel et plurilingue »

Inhaltliche Schwerpunkte: Bruxelles – capitale européenne et ville exemplaire d'un pays multiculturel, les identités belges (la « belgitude »), le plurilinguisme et les particularités du français belge, le défi linguistique en Belgique, les relations franco-belges, perspectives d'un état fédéral, projets d'étudiants à Louvain-la-Neuve, étudier et travailler en Belgique, différences culturelles, sociales et économiques en ville et à la campagne et dans des régions différentes

KLP-Bezug:

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Vivre dans un pays francophone

- Immigration und Integration
- regionale Diversität
- - Vivre dans un pays francophone
- - Diversité régionale et linguistique
- - Conflits et défis nationaux et interrégionaux

ZA-Vorgaben:

- - Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique)
- - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Sprechen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren,
- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen und interagieren,
- bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Text- und Medienkompetenzen:

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
- eine thematisch gebundene Wortwolke erstellen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch- und Lexikonauszüge, Auszüge aus Fachaufsätzen, Chansons und Gedichte; Kommentar, Leserbrief

Medial vermittelte Texte: auditive Formate (z.B. Radiointerviews, Podcasts)

Diskontinuierliche Texte: z.B. Bild-/Textkombination, Diagramme

Zeitbedarf: ca 20 Stunden

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben-III:

Thema: « Le parcours de l'amitié franco-allemande »

Inhaltliche Schwerpunkte:

Occupation et Résistance, la Réconciliation et le Traité de l'Elysée, l'état des relations franco-allemandes d'aujourd'hui

KLP-Bezug:

- (R-)Évolutions historiques et culturelles
- Deutsch- französische Beziehungen

ZA-Vorgaben:

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren

Sprachmittlung

- in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: Meinungen und Klischees vom bzw. über den Nachbarn, gemeinsame Projekte und Institutionen; vom Erzfeind zum Miteinander

Einstellungen und Bewusstheit

- sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/Entwicklungsmöglichkeiten

Verstehen und Handeln

- die kulturellen und sprachlichen Spezifika Frankreichs verstehen, Werte, Normen und kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen

Text- und Medienkompetenzen:

- ein Erklärvideo drehen und/ oder ein Quiz erstellen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch- und Lexikonauszüge, Auszüge aus Fachaufsätzen; Kommentar, Leserbrief

Medial vermittelte Texte: Auszüge aus TV-Dokumentationen (z.B. *Arte- 50 Jahre Elysée Verträge, Arte 14 Tagebücher des ersten Weltkriegs*) und Spielfilmen (z.B. *Lacombe Lucien, Au revoir les enfants, Elle s'appelait Sarah; Un secret*)

Zeitbedarf: ca 25 Stunden

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben-IV:

Thema: « S'engager pour l'Europe »

Inhaltliche Schwerpunkte:

Echanges divers, les projets européens, les identités européennes, les défis multiples de l'avenir: l'environnement

KLP-Bezug:

- Défis et visions de l'avenir
- Deutsch-franz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa, Umwelt

ZA-Vorgaben:

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)

Lesen

- bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

Text- und Medienkompetenzen:

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)
- Eine digitale Pinnwand in Form eines Padlet nutzen

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Sachtexte wie z.B. Reden, Zeitungsartikel; Kommentar, Leserbrief

Medial vermittelte Texte: ggf. Auszüge aus TV-Dokumentationen, Podcasts, Internetseiten

Zeitbedarf: ca 35 Stunden

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: « La France et un pays de l'Afrique subsaharienne: p.ex. le Sénégal »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Frankreichs koloniale Vergangenheit,
- Frankophonie in Afrika,
- Das Land Senegal zwischen Modernität und Tradition

KLP-Bezug:

- (R-)Évolutions historiques et culturelles: Koloniale Vergangenheit
- -Vivre dans un pays francophone Immigration und Intégration

ZA-Vorgaben:

- La France et l'Afrique noire francophone: l'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

- - Lesen
- - Schreiben
- - Sprachmittlung

Texte und Medien:

Sach- und Gebrauchstexte: Sachtexte wie z.B. Reden, Zeitungsartikel; Kommentar, Leserbrief

Medial vermittelte Texte: ggf. *Auszüge aus TV-Dokumentationen, Podcasts, Internetseiten*

Zeitbedarf: ca 25 Stunden

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: **Moi et les autres** - identités fragmentées, identités circonstanciellees, identités revendiquées

- **Inhaltliche Schwerpunkte:** Problèmes existentiels de l'homme moderne, Conceptions de vie, questions existentielles sur l'amour et l'amitié/ la puissance et l'impuissance / la mort

KLP-Bezug:

- Identités et questions existentielles
- Unterschiedliche Lebensentwürfe und Lebensstile in literarischen Texten und Theaterstücken

ZA-Vorgaben :

Existence humaine et modes de vie

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Schreiben

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) è Innerer Monolog)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

Lesen

- Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Interkulturelle Kompetenzen:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.

Text- und Medienkompetenzen:

Literarische Texte: Roman- oder Dramenauszug (z.B. Sartre: Huis clos, Molière: Le malade imaginaire, Nothomb: Stupeur et tremblements/Biographie de la faim, Lelord: Le voyage d'Hector)

Medial vermittelte Texte: ggf. ergänzend, zB. *Frantz, Ensemble c'est tout*

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben-III:

Thema: Moi et mes projets de vie : identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles

Inhaltliche Schwerpunkte: Questions de vie dans la littérature plutôt contemporaine et dans les textes non-fictionnels contemporains , *liberté et bonheur, la conception de l'individu en face de la société et les pouvoirs qui la représentent*

KLP-Bezug:

- Identités et questions existentielles
- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten
- Lebensentwürfe und -stile in Film und /oder Theater

ZA-Vorgaben :

Existence humaine et modes de vie

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

Schreiben

- Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)

Sprachmittlung

- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

Text- und Medienkompetenzen

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden
- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, nouvelle, pièce de théâtre*)
- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)

Text- und Medienkompetenzen:

Literarische Texte: Theaterauszug (z.B. Sartre: *Huis clos*, Ben Jelloun: *Les raisins de la galère*, Reza: *Carnage*, , Nothomb: *Stupeur et tremblements*/Biographie de la faim, Lelord: *Le voyage d'Hector*)

Medial vermittelte Texte: z.B. *Paris je t'aime*, *Carnage*

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben-I:-</u></p> <p>Thema: « Paris et la banlieue: différents côtés d'une métropole »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Paris la séductrice, Galères du quotidien, La vie parisienne, L'évolution de la capitale, De l'autre côté du périph': La banlieue, Paris Je t'aime, Les points chauds</p> <p>KLP-</p> <p>Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone Immigration und Intégration regionale Diversität • (R-)Évolutions historiques et culturelles La culture banlieue <p>ZA-</p> <p>Vorgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben, Hören <p>Texte und Medien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: z.B. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Auszüge aus Fachaufsätzen und der Presse, Kommentare, Leserbriefe</p> <p>Literarischer Text: z.B. Drehbuchauszug (z.B. <i>La Haine</i>)</p> <p>Medial vermittelte Texte: Auszüge aus TV-</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben-II:-</u></p> <p>Thema: « Le Midi et l'immigration: facettes multiples d'une région »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Marseille: Port de l'immigration, Les facettes multiples du Sud de France, Chances et risques du tourisme, Immigration– hier et aujourd'hui, Tensions: Délits et racisme</p> <p>Intégration: exemples d'une intégration réussie</p> <p>KLP-</p> <p>Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone Immigration und Intégration regionale Diversität <p>ZA-</p> <p>Vorgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen <p>Texte und Medien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: ggf. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Chansons und Gedichte</p> <p>Medial vermittelte Texte: auditive Formate (z.B. Radiointerviews, Podcasts digitale Texte (Internetseiten zur Region http://cabouge.tv5monde.com/france/, Office de tourisme), Filme wie <i>Paris je t'aime</i>)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben-III:</u></p> <p>Thema: « Le parcours de l'amitié franco-allemande »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Occupation et Résistance, la Réconciliation et le Traité de l'Elysée, l'état des relations franco-allemandes d'aujourd'hui</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (R-)Évolutions historiques et culturelles • Deutsch- französische Beziehungen <p>ZA-Vorgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben, Lesen, Sprachmittlung <p>Texte und Medien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachtex-te, Zeitungsartikel, Auszüge aus Fachaufsätzen,; Kommentar, Leserbrief</p> <p>Medial vermittelte Texte: Auszüge aus TV-Dokumentationen (z.B. <i>Arte- 50 Jahre Elysée Verträge, Arte 14 Tagebücher des ersten Weltkriegs</i>) und Spielfilmen (z.B. <i>Elle s'appelait Sarah, Au revoir les enfants</i>)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben-IV:</u></p> <p>Thema: « S'engager pour l'Europe »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Echanges divers, les projets européens, les identités européennes, les défis multiples de l'avenir: l'environnement</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défis et visions de l'avenir • Deutsch-franz. Zusammenarbeit mit Blick Auf Europa, Umwelt <p>ZA-</p> <p>Vorgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben, Lesen, Hörverstehen <p>Texte und Medien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachtex-te wie z.B. Reden, Zeitungsartikel; Kommentar, Leserbrief</p> <p>Medial vermittelte Texte: ggf. Auszüge aus TV-Dokumentationen, Podcasts, Internetseiten</p>

Absprachen zu schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
EF						
1.Quartal	X	X				
2.Quartal	X			X	X	ggf.mdl. Prüfung
3.Quartal	X	X	X			
4.Quartal	X		X		X	
Q1						
1.Quartal				X		
2.Quartal	X		X			
3.Quartal	X	X			X	ggf. Facharbeit
4.Quartal	X	X	X			
Q2						
1.Quartal	X	X	X		X	
2.Quartal	X	X				
3.Quartal	X	X¹	X		X	Klausur unter Abitur- bedingungen

¹ Im dritten Quartal kann auch ein Film und/oder Theaterstück als Bezugstext von der Lehrkraft ausgewählt werden. Wird ein Filmauszug gewählt, wird die Teilkompetenz Hörsehverstehen geprüft, bei einem Textauszug das Lesen. Bei beiden ist die Sprachmittlung zu überprüfen.