

Allgemeines

Wochenstundenzahl: 4

Anzahl der Leistungsüberprüfungen: 3 pro Halbjahr. Eine mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz einer schriftlichen Arbeit statt findet nach Möglichkeit im ersten Halbjahr statt.

Lehrwerk: À plus Neubearbeitung Band 1

Jahrgangsstufe 7 (G9)- 1. Halbjahr

UV 7.1 Unité 1 <i>Bienvenue à Paris</i> _ Module 1 <i>En cours de français (1)</i>			
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in ersten Ansätzen ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p><u>Hör- / Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten wichtige Einzelinformationen entnehmen und / oder interagieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> die eigene Lebenswelt beschreiben 	<p>IKK Erste Einblicke in das Leben in Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragen nach <ul style="list-style-type: none"> Namen, Befinden, Alter, Wohnort Vorlieben, Herkunft Freundschaft frz. Schulsystem Klassenraumfranzösisch französische Adressen Sehenswürdigkeiten in Paris französische Produkte <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Kurzvideos Hör-/Hörsehtexte Lesetexte Tagebuch <u>Zieltexte</u> Kurzdialoge Sprachnachricht Rap</p> <p>MK</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> über sich (Alter, Schule, Freunde) Auskunft geben und entsprechende Fragen stellen Zahlen (bis 20) <p>Produktorientierte Lernaufgabe (Tâche)</p> <ul style="list-style-type: none"> z.B. Erstellen eines „Moi“-Posters (analog oder digital) oder ggfs. eines „Moi“-Videos sich und seinen Wohnort in einem Rap vorstellen <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Hör- oder Leseverstehen Grammatik und Wortschatz, Schreiben</p>	<p>Medienproduktion und Präsentation <u>iMovie</u> „Moi“ Video <u>Padlet, Pooplet</u> „Moi“-Poster <u>Explaineverything</u> (online-Whiteboard) sich vorstellen mit Foto <u>Duolingo – Sprachlernapp</u> Möglichkeit der Einführung</p> <p>Atelier Prononciation 1 Laute diskriminieren, Aussprache Graphie und Phonie Regeln lernen Buchstaben a/é, è, ê/c Laute, stumme Auslaute</p> <p>Atelier Théâtre 1 Aussprache und freie Sprechen üben kurze Theaterszene aufführen Komiker Gad Elmaleh kennenlernen</p>

Schulinternes Curriculum Französisch (G9) Klasse 7

<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einen ersten, illustrierten und annotierten Lesetext verstehen 	<p>Modellvideos zum Lernen nutzen; ein Lied aufnehmen</p> <p>VSM</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wort- und Satzmelodie Aussage- und Fragesätze Intonationsfrage stimmhafte und stimmlose Laute stummes, offenes und geschlossenes „e“ Liaison und Nasale buchstabieren lernen fragen, wie man etwas sagt/schreibt <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Personalpronomen und <i>être</i> bestimmter und unbestimmter Artikel <i>où est...? C'est / ce sont il y a</i> <p><u>Orthografie</u></p> <p>Sonderzeichen (accents, cédille, apostrophe)</p> <p>SLK</p> <p>Einführung von ersten Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>		
--	--	--	--

UV 7.2 Unité 2 <i>Ma famille</i> _Module 2 <i>En cours de français (2)</i>				
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)	
<p>IKK Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> die eigene Lebenswelt beschreiben (Familie) <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> die eigene Lebenswelt und die von anderen beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache, (illustrierte und annotierte) Lesetexte verstehen die Vorlieben, Abneigungen und Ideen der Hauptfigur erfassen 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Familienverhältnisse, Freizeitgestaltung Einblick in das franz. Schulsystem: Klassenraumfranzösisch</p> <p>TMK Ausgangstexte Lesetexte Hör-/Hörsehtexte Tagebuch Chanson</p> <p>Zieltexte Formate der sozialen Medien und Netzwerke Steckbrief Kurzpräsentation (auch digital); Plakat Kurzdialoge</p> <p>MK Sonderzeichen auf der Tastatur anwenden</p> <p>VSM Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf –er Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes, ton,ta, tes, son, sa, ses</i>) Aussage-, Frage- und Aufforderungssätze das Verb <i>avoir</i> <i>je voudrais</i> Fragen mit <i>est-ce que / qu'est-ce que</i> Imperativ <p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> gemischte Lautübungen Graphie-Phonie Regeln Aufforderungen/Anweisungen erteilen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einführung von Strategien zum globalen und detaillierten Hörverstehen und zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen 	<p>Anknüpfen an bereitserworbene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprechen über Familienmitglieder, Haustiere und Wohnorte 	<p>Medienproduktion und Präsentation <i>Popplet</i> Stammbaum erstellen mit <i>iMovie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Video über die eigene Familie drehen, die eigene Familie mit der Strukturlegetechnik und gleichzeitiger Videoerklärung vorstellen <p><i>Explain everything</i> Haustiere vorstellen</p> <p>Atelier Prononciation 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Laute diskriminieren, Aussprache Graphie und Phonie Regeln lernen Buchstaben g, Laute gemischte Lautübungen <p>Atelier Théâtre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussprache und freie Sprechen üben, kurze Theaterszene aufführen Schauspieler Louis de Funès kennenlernen 	
		<p>Produktorientierte Lernaufgabe(Tâche)</p> <ul style="list-style-type: none"> die eigene Familie vorstellen mit Hilfe von Plakaten, Videos usw; analog oder digital 		<p>Medienbildung (5.3.MKR): Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren, sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.</p>
		<p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Hör- oder Leseverstehen Grammatik und Wortschatz, Schreiben Bilan 1 Préparation au Delf (fakultativ)</p>		

UV 7.3 Unité 3 *Ma chambre et moi*_ Module 3 *Il est quelle heure ?*

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)
<p>IKK Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> die eigene Lebenswelt begründend beschreiben <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einen einfachen, illustrierten und annotierten Lesetext verstehen die Vorhaben der Hauptfigur erfassen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen (in Frankreich): Wohnung, eigenes Zimmer, Freizeitgestaltung, Vorlieben; Umweltschutz (Recycling) <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesetexte Hör-/Hörsehtexte (u.a. Ansagen) Tagebuch Dialoge und Monologe <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kurzdialoge Monologe (Vortrag, Präsentation) Lesetext <p>MK</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte mit digitaler Hilfe auswendig lernen <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Angleichung der Adjektive Verneinung (<i>ne..pas / ne..plus</i>) das Verb <i>faire/ faire du, de la, de l', des</i> der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i> der Nebensatz mit <i>parce que</i> <i>pour</i> + Infinitiv 	<p>Anknüpfen an bereitserworbene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Familie und Wohnort beschreiben ein Zimmer und eine Wohnung beschreiben; unbekannte Wörter mit Hilfe eines Videos verstehen; flüssig sprechen Modelltexte als Vorlage zur eigenen Textproduktion nutzen Uhrzeiten verstehen und angeben Zahlen (bis 60) spielerisch einsetzen 	<p>Medienproduktion und Präsentation <u>Videosequenz</u> Zimmer abfilmen inkl. mündlicher und/oder schriftlicher Beschreibung</p> <p><u>Keynote/pages</u> Traumzimmer gestalten und beschriften</p> <p><u>Skitch</u> Foto eines Zimmers beschriften / Wortschatzarbeit</p> <p><u>Strukturlegetechnik abfilmen</u> Grammatik erklären</p>
<p>Möglichkeit einer Lektüre als Ersatz für UV3</p>		<p>Produktorientierte Lernaufgabe (<i>Tâche</i>)</p>	<p>TV5MONDE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i>: die Verneinung
<p>Cornelsen "Défi selfie" Seiten 48 ISBN: 978-3-06-122316-8 Hör- / Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten wichtige Einzelinformationen entnehmen 	<p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> Übungen zum flüssigen Sprechen, Intonation 	<ul style="list-style-type: none"> sein Traumzimmer (in einem Wettbewerb) vorstellen <p>Medienbildung (4.1.MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren 	<p>Atelier Théâtre 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussprache und freie Sprechen üben, kurze Theaterszene aufführen die Comicfiguren Astérix und Obélix kennenlernen
		<p>Leistungsüberprüfung:</p>	
		<p>MÜNDLICHE PRÜFUNG als Ersatz für eine Klassenarbeit (Vorschlag)</p>	

Jahrgangsstufe 7 (G9)- 2. Halbjahr

UV 7.4 Unité 4 <i>Au collège_</i> Module 4 <i>À la cantine</i>			
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)
<p>IKK Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren interkulturellen Handlungssituationen grundlegende Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus ggf. auch Handlungsoptionen ableiten in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>FKK Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p>Hör- / Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Einzelinformationen entnehmen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren und Ereignisse zusammenfassen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> als Sprachmittler relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situationsund adressatengerecht wiedergeben 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen</p> <ul style="list-style-type: none"> Schule und Schulalltag; Konsumverhalten; Einblick in das gastronomische Leben in Frankreich <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Flyer Kurzkomentare Formate der sozialen Medien und Netzwerke Dialoge <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Videoclip E-Mail Kurzkomentare Dialog und Monolog <p>MK</p> <ul style="list-style-type: none"> Filmen mit dem Smartphone lernen und anwenden <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i> Possessivbegleiter <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i> unbestimmte Mengenangaben 	<p>Anknüpfen an bereitserworbene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Schule und Schulalltag in Frankreich kennenlernen und vergleichen mit dem eigenen Schulsystem/-alltag; Interviews führen;etwas bewerten (loben und kritisieren) 	<p>Medienproduktion und Präsentation <u>iMovie</u> eigene Schule in einem Video präsentieren</p> <p><u>Strukturlegetechnik abfilmen</u> Grammatik erklären</p> <p><u>Popplet</u> Wortschatzsicherung: der dt. Schulalltag im Vergleich mit dem fr.</p> <p><u>Sketch, keynote o.a.</u> (Fotobearbeitung): L’histoire photobulles: Szenen eingefroren mit Sprechblasen kommentieren / den Personen Worte in den Mund legen</p>
		<p>Produktorientierte Lernaufgabe (Tâche)</p> <ul style="list-style-type: none"> seine Schule in einem Video vorstellen <p>Medienbildung (4.1./3.3 MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren ethische Grundsätze sowie kulturellgesellschaftliche Normen beachten 	<p>TV5MONDE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i>: das verkürzte <i>je</i>
Leistungsüberprüfung:			Atelier Théâtre 4

Schulinternes Curriculum Französisch (G9) Klasse 7

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i> das Verb <i>aller</i> Indefinitpronomen <i>tout</i> das Verb <i>prendre</i> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategien zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung (erweitern) 	<p>Hörverstehen oder Leseverstehen Grammatik und Wortschatz Textproduktion oder Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aussprache und freie Sprechen üben, kurze Theaterszene auführen den Jugendbuchautor Bernard Friot kennenlernen
---	---	---	---

UV 7.5 Unité 5 <i>Un pique-nique</i> _Module 5 <i>Joyeux anniversaire</i> !			
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)
<p>IKK Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>Hör- / Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen einen illustrierten und annotierten Lesetext verstehen das Problem der Hauptfigur erfassen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Schule und Schulalltag; Konsumverhalten Einblick in das gastronomische Leben in Frankreich <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> narrative Texte, Gebrauchstext (Rezept) Formate der sozialen Medien und Netzwerke Videoclip <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Dialoge <p>MK</p> <ul style="list-style-type: none"> Spracheinstellungen auf der (Smartphone)Tastatur kennenlernen und anwenden <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> der Teilungsartikel Zahlen bis 1000 Verben auf -er mit Besonderheiten Indefinitpronomen bestimmte Mengenangaben <i>il faut</i> Verben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> <i>quelque chose / quelqu'un</i> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörsehverstehen 	<p>Anknüpfen an bereiterworbene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachnachrichten verstehen und aufnehmen; Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren; ein Einkaufsgespräch führen; Verabredungen treffen; Zahlen (bis 1000) einsetzen <p>Produktorientierte Lernaufgabe (Tâche)</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Podcast hören und sich verabreden eine schriftliche Geburtstagseinladung verfassen <p>Medienbildung (2.1./4.1 MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationsrecherchen Zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Hörverstehen oder Leseverstehen Grammatik und Wortschatz Textproduktion oder Sprachmittlung <u>Bilan 2</u> Préparation au Delf (fakultativ)</p>	<p>Medienproduktion und Präsentation <u>iMovie</u> ein Koch- Backvideo erstellen in einem Video über seinen Geburtstag und eine Feier sprechen <u>Strukturlegetechnik abfilmen</u> Grammatik erklären <u>Popplet</u> Themenwortschatz zu Nahrungsmitteln <u>Keynote o.a.</u> eine eigene Einladung erstellen <u>Explain Everything</u> Grammatik (z.B. <i>il faut</i> + Teilungsartikel + Nomen)</p> <p>TV5MONDE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i>: das Füllwort <i>euh</i> <p>Atelier Théâtre 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussprache und freie Sprechen üben, eine Fabel szenisch aufführen eine Fabel von Jean de la Fontaine kennenlernen

Schulinternes Curriculum Französisch (G9) Klasse 7

UV7.6 Module 6 : Une carte postale			
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	Ideen zum Einsatz ipad/ Theater/ Aussprache/ TV5MONDE (fakultativ)
<p>IKK Interkulturelle Einstellung und Bewusstheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen. <p>FKK Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen, klar strukturierten Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen eine authentische <i>Comic-planche</i> verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen in gegliederter Form darstellen <p>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> An Gesprächen teilnehmen in alltäglichen Gesprächssituationen (Wetter, Ferienpläne) Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Feriengestaltung, Vorlieben, Freizeitgestaltung Einblicke in das Leben in Frankreich: weitere Orte in Paris <p>TMK <u>Ausgangstext</u> Postkarten <i>Bande dessinée</i></p> <p>VSM <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>futur composé</i> 	<p>Anknüpfen an bereiterworbene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelltexte als Vorlage zur eigenen Textproduktion nutzen <p>Medienbildung (2.2 MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationsauswertung <hr/> <p>Produktorientierte Lernaufgabe (Tâche)</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Postkarte schreiben <hr/> <p>Leistungsüberprüfung</p> <p>Keine , da Modul</p>	<p>Medienproduktion und Präsentation</p> <p><u>Baibord</u> ein gemeinsames Tafelbild erstellen</p> <p><u>pages:</u> eine gemeinsame Postkarte schreiben</p>