

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themen des sozio-kulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs Funktionale - kommunikative Kompetenz (FKK ) Text - und Medienkompetenz (TKK) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (IKK) Sprachbewusstheit (SB) Sprachlernkompetenz (SLK)	Klausuren
Q1.1-1	<b>“Isles of Wonder”? – The UK between self-perception and external perspectives</b>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel  <i>Schwerpunkt: Tradition and change in politics – monarchy and modern democracy</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten ( <i>Englishes</i> ) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	<b>Schreiben (S) mit Leseverstehen (LV)</b> (integriert) <i>(vgl. Q1.2.2)</i>
Q1.1-2	<b>American Dream – American realities</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  <i>Schwerpunkt: Freedom and equality – myths and realities</i>	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama (Ganzschrift) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen(individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	<b>S mit LV</b> (integriert) <b>Hörverstehen (HV)</b> (isoliert/integriert)
Q1.2-1	<b>Voices from the African Continent:  Focus on Nigeria</b>	Postkolonialismus - Lebenswirklichkeit in einem weiteren anglophonen Kulturraum	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, zeitgenössische short stories, Gedichte , Roman auszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, film</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell  IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch	<b>S mit LV</b> (integriert) <b>Sprachmittlung (SM)</b> (isoliert)

			reflektieren, die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen  SB: Varietäten ( <i>Englishes</i> )	
Q1.2-2	<b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</b>	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  <b>Schwerpunkt: The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)</b>	FKK/TMK: Lese-, Seh- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), Lesen einer Ganzschrift  Drehbuchauszüge (Shakespeare-) Verfilmung IKK: Lit. und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft SLK: Einsicht in die Struktur und den Gebrauch der engl. Sprache und ihrer Sprachstufen (hier: Frühneuenglisch)	<b>S mit LV</b> (integriert) <b>SM</b> (isoliert)
Q2.1-1	<b>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world</b>	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft  <b>Schwerpunkte:</b> <b>Globalization and global challenges: economic and ecological issues;</b> <b>The role of the United States in international politics at the beginning of the 21<sup>st</sup> century</b>	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	<b>Mündliche Prüfung (MP)</b>
Q2.1-1	<b>Learning, studying and working in a globalized world</b>	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>  <b>Schwerpunkt: Studying and working in a globalized world</b>	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit SB: Sprachwandel und Varietäten ( <i>Global English, English as a lingua franca</i> )	
Q2.1-2	<b>Genetic Engineering – blessing or curse?</b>	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Lit. und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör- und Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie /Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: Ganzschrift (Dystopie) Sprechen: Vermittlung eigener Ansichten in kritischen (Podiums-)	<b>S mit LV</b> <b>SM</b> (isoliert)

			Diskussionen Buch - /Filmpräsentation IKK: polit. geprägte Lebenswelten, kulturbedingte Normen und Werte, Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündl. präsentieren	
Q2.2-2	<b>Towards a better world:          utopia/dystopia in          literature and film</b>	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Schwerpunkt: visions of the future: Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm ( Dystopie/ Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Klausur unter Abiturbedingungen S mit LV SM (isoliert) (zwei Alternativvorschläge: fiktional und nicht - fiktional)