

SCHULINTERNES CURRICULUM EF (KLP)

Quartal	UNTERRICHTS- VORHABEN	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1-1	MEETING PEOPLE – ONLINE AND OFFLINE	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>Funktionale - kommunikative Kompetenz (FKK) Text - und Medienkompetenz (TKK) Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (IKK) Sprachbewusstheit (SB) Sprachlernkompetenz (SLK)</p> <p><u>FKK:</u> <b>Leseverstehen:</b> Sachtexte, diskontinuierliche Texte (Comics), <b>Hör- /Hörsehverstehen:</b> medial vermittelte Texte: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Truman Show</i></li> <li>• <i>Social Network</i></li> </ul> <p><b>Schreiben:</b> vgl. TMK <u>TMK:</u> <b>analytisch interpretierend:</b> Textsorten, choice of words, register, filmanalysis, analysis visuals <b>produktions- / anwendungsorientiert:</b> z.B.: film review, dialogues <u>SB:</u> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen <u>SLK:</u> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Selbstevaluationsbögen</p>	S mit LV + HV/SM
EF 1-2	TEENAGE DREAMS AND NIGHTMARES	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><u>FKK:</u> <b>Leseverstehen:</b> Ganzschrift (optional) z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stephen Chbosky The perks of being a wallflower;</i></li> <li>• <i>Marc Hadden The curious incident of the dog in the nighttime;</i></li> <li>• <i>Nick Hornby About a boy</i></li> <li>• <i>John Green Looking for Alaska or The fault in our stars</i></li> </ul> <p>Und/oder short stories / Sachtexte Schreiben: vgl. TMK</p>	S mit LV

			<u>TMK:</u> <b>analytisch interpretierend:</b> analysis fictional text (narrative perspective, characterization) <b>produktions- / anwendungsorientiert:</b> z.B.: story board, dialogues, interior monologue <u>IKK:</u> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	
EF 2-1	<b>GETTING INVOLVED – LOCALLY AND GLOBALLY</b>	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	<u>FKK:</u> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> podcasts, short video clips <b>Leseverstehen:</b> Sachtexte <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von auditiven und verschriftlichten Texten sinngemäß ins Englische übertragen <b>Schreiben:</b> vgl. TMK <u>TMK:</u> <b>analytisch interpretierend:</b> analysis of non-fictional texts (structure / use of language) <b>produktions- / anwendungsorientiert:</b> z.B.: Kommentar, Lesebrief <u>SLK:</u> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	S mit LV + SM
EF 2-2	<b>GOING PLACES – INTERCULTURAL ENCOUNTERS ABROAD</b>	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<u>FKK:</u> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Dialoge, Interviews, Ansagen/Durchsagen an öffentlichen Plätzen <b>Sprechen:</b> Bewerbungsgespräche, Interviews, Alltagsgespräche <b>Sprachmittlung:</b> Anpassung an Kommunikationssituationen <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben an Universität, Freiwilligenorganisation, Austauschorganisation, job application <b>Sprachbewusstheit:</b> Sprachgebrauch angemessen an Kommunikationssituationen Anpassen <u>SB:</u> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	S mit LV + SM oder S mit LV + HV