

Curriculum Deutsch / Unterrichtsvorhaben Klasse 5

5 / Deutsch	1. Unterrichtsvorhaben: Besonderen Tieren auf der Spur	Aufgabentyp 2: Informierendes Beschreiben – In einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben Zeitraumen / Stunden: 15-20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch Kap. 2, S. 41-58; AH S. 14-16
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte als Informationsquelle nutzen - Lesen fiktionaler Texte zum Thema 	<ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (Informieren, Beschreiben) - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten 	
Sprache	Adjektive und Präpositionen in Texten erkennen	<ul style="list-style-type: none"> - Übungen zur Genauigkeit sprachlichen Ausdrucks in Beschreibungen 	
Kommunikation			
Medien			
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - In der Jahrgangsstufe 5 wird eine Unterrichtsstunde zur gezielten Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (insbesondere Verankerung von Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln) - Diagnose in Einzelfällen: Hamburger Schreibprobe oder Online-Diagnose / Westermann o.a. 		Cornelsen, Deutschbuch Kap. 13, S. 283 – 312; AH

5 / Deutsch	2. Unterrichtsvorhaben: Blicke ins Weltall I – Wortarten erforschen	Aufgabentyp 5: Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen Zeitraumen / Stunden: 20 - 24 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch Kap. 12, S. 241-262; AH S. 28-44
Texte	- Überarbeiten kurzer Texte unter bewusster Verwendung der verschiedenen Wortarten	- Verfassen kurzer Texte unter bewusster Verwendung der verschiedenen Wortarten	
Sprache	- Erkennen der Funktion und Wirkung verschiedener Wortarten (Verb, Nomen, Pronomen)	- Flexions- und Tempusformen beherrschen	
Kommunikation			
Medien			
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - zuerst Einführung der Verben, dann der Nomen - Eine Unterrichtsstunde wird zur gezielten Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (s.o.). 		

5 / Deutsch	3. Unterrichtsvorhaben: Spannend erzählen - Gruselgeschichten	Aufgabentyp 1: Von Erlebtem erzählen / auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen Zeitraumen / Stunden: 16 - 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch Kap. 4, S. 77-104 AH S. 6-13
Texte		<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten in schriftlicher und mündlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert verfassen, unter Nutzung von Gestaltungsmitteln planen, umsetzen und überarbeiten - Aufbau einer Geschichte / „roter Faden“ - Schreiben nach Bildern und optional nach Reizwörtern - Erzählkerne ausgestalten 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - flüssiges, gestaltendes Lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - normgerechte Zeichensetzung (wörtliche Rede) - Vertiefung des Tempus (Präteritum und Plusquamperfekt / Vorzeitigkeit) - Texte überarbeiten (im Hinblick auf Orthographie, Grammatik, Textkohärenz) 	
Medien		<ul style="list-style-type: none"> - die eigenen Geschichten mit einem Textverarbeitungsprogramm digital schreiben und ggf. gestalten; grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen - ein persönliches Geschichtenheft anlegen 	
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Unterrichtsstunde wird zur Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (s.o.). 		

5 / Deutsch	4. Unterrichtsvorhaben: Märchen aus aller Welt auf ihre Merkmale untersuchen	Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren Zeitraumen / Stunden: 20-30 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch Kap. 7, S. 145-168 AH S.
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - in Märchen typische Merkmale (Figuren, Aufbau, Konflikt, Erzählweise, Ort/Zeit) untersuchen - Figuren und Figurenbeziehungen analysieren und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> - fragegeleitet ein Märchen untersuchen - Märchen vergleichen 	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von Wörterbüchern (Duden-Arbeit) klären 		
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Märchen adressatengerecht vorlesen 		
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - ein Märchen mit seiner Verfilmung vergleichen 		
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Unterrichtsstunde wird zur Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (s.o.). - Sollte das Thema „Märchen“ bei der überwiegenden Anzahl der Kinder einer Klasse bereits ausführlich in der Grundschule behandelt worden sein, kann stattdessen hier zum Kennenlernen literarischer Texte auf das Thema „Schelmengeschichten“ ausgewichen werden. Der Klassenarbeitstyp 4a bleibt bestehen. 		Ggf. Cornelsen, Deutschbuch Kap. 5, S. 105-126

5 / Deutsch	5. Unterrichtsvorhaben: Blicke ins Weltall II: Satzglieder und Satzarten untersuchen	Aufgabentyp 5: Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch Kap. 12, S. 263-282; AH S. 45-55
Texte		- Satzstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen und eigene Texte überarbeiten	
Sprache	- grundlegende Strukturen von Sätzen (P,S,O; Satzarten) untersuchen	- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (HS / NeS) realisieren	
Kommunikation			
Medien			
Absprachen	- Eine Unterrichtsstunde wird zur Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (s.o.).		

5 / Deutsch	6. Unterrichtsvorhaben: Die Welt der Bücher – Kinderbücher lesen und verstehen	Aufgabentyp: Lese-Projekt Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt), der Figurenbeziehungen und der erzählerischen Vermittlung untersuchen		Ergänzend Kap. 6, S. 127-144
Sprache		- ein Portfolio formgerecht anlegen	
Kommunikation		- das eigene Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern	
Medien			
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Projektarbeit: Lese-Portfolio als Ersatz für eine Klassenarbeit, z.B.: „Weit weg nach Hause“, „Hoover“, „Charlie Bone“, „Wunder“ o.a. - Eine Unterrichtsstunde wird zur Rechtschreib- und Leseförderung genutzt (s.o.). - Besuch des schuleigenen Lese- und Know-How-Raumes; Bibliotheksbesuch (Stadtbibliothek oder Stadtteilbibliotheken), ggf. Autorenlesung(en) 		

5 / Deutsch	7. Unterrichtsvorhaben (optional): Medien bewusst nutzen	Aufgabentyp: Zeitraumen / Stunden: 5-8 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	- in einfachen diskontinuierlichen Sachtexten Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben		Kap. 11, S. 235- 240
Sprache			
Kommunikation	- das eigene Medienverhalten kritisch reflektieren		
Medien	- eine Wissenssendung (z.B. „Wissen macht Ah!“) untersuchen		
Absprachen			

Curriculum Deutsch / Unterrichtsvorhaben Klasse 6

6 / Deutsch	1. Unterrichtsvorhaben: Hieroglyphen und Emoticons: Sachtexte und Medien verstehen	Aufgabentyp 4a/b: Sachtextanalyse Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte oder mediale Texte analysieren, aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen herausfiltern 	<ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (z.B. Informieren) einsetzen 	Kap. 10, S. 205-230
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen kontextbezogen erschließen und klären 		
Kommunikation			
Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden des orientierenden, selektiven und vergleichenden Lesens einsetzen (5-Schritt-Lesemethode) - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen, Informationen filtern und bewerten - Quellendokumentation 		
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS bearbeiten kontinuierlich selbstständig (in Form von Wochenplänen) die Aufgaben im AH S. 62-89. - Die 5-Schritt-Lesemethode soll nach Einführung regelmäßig zur Analyse von (Sach)texten eingesetzt werden. - Eine der Unterrichtseinheiten dient als Grundlage für die Theaterprojektwoche. Da alle Klassen der Jahrgangsstufe eine einwöchige Theaterprojektwoche in der Aula durchführen, ist die Reihenfolge der Themen ins Ermessen der Deutschlehrkraft gestellt. 		

6 / Deutsch	2. Unterrichtsvorhaben: Verrückte Welt – Lügengeschichten und andere literarische Texte kennenlernen	Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen / produktionsorientiert schreiben Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	- artikuliert vorlesen (Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen; Lesewettbewerb)	- literarische Texte fortsetzen	Kap. 5, S. 97-117; AH S. 25-26
Sprache	- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen	- Groß- und Kleinschreibung von Adjektiven / Nominalisierungen	
Kommunikation	- artikuliert sprechen und Sprache und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb)		
Medien			
Absprachen	Zum Kennenlernen literarischer Texte kann hier alternativ das Thema „Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten“ behandelt werden. Der Klassenarbeitstyp 6 bleibt bestehen.		Cornelsen, Deutschbuch Kap. 7, S. 141-158

6 / Deutsch	3. Unterrichtsvorhaben: Grammatikdetektive – Tatumstände erfragen, Satzglieder bestimmen	Aufgabentyp 5: einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	-	- Texte kriteriengeleitet überarbeiten, z.B. Sätze mit Proben verbessern	Kap. 12, S. 249- 257 und 267-287; AH S. 29-61
Sprache	- kurze Wiederholung der Wortarten, Satzglieder und Satzarten Neueinführung: - Genitiv- und Präpositionalobjekt - Attribute, Adverbiale Bestimmungen, Relativsatz		
Kommunikation			
Medien			
Absprachen			

6 / Deutsch	4. Unterrichtsvorhaben: Einen Jugendroman untersuchen: Handlung und Konflikt, Figurenkonstellation	Aufgabentyp: Projekt statt Klassenarbeit Zeitraumen / Stunden: 25 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. C. Funke, „Herr der Diebe“ - ein anderer geeigneter Jugendroman nach Wahl 	<ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen 	Kap. 11, S. 231- 248
Sprache			
Kommunikation			
Medien		<ul style="list-style-type: none"> - falls dieses Unterrichtsvorhaben Grundlage für die Theaterprojektwoche ist: Umformung eines erzählenden Textes in Dramenszenen / Bühnentexte (Dialog / Monolog, Szenenaufbau, Regieanweisungen) 	
Absprachen	<ul style="list-style-type: none"> - Projekt statt Klassenarbeit (Lesetagebuch, Literaturmappe o.a.); - Dieses Unterrichtsvorhaben ist besonders für die Vorbereitung der Theaterprojektwoche geeignet. 		

6 / Deutsch	5. Unterrichtsvorhaben: Rechtschreibung	Aufgabentyp 5: Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen Zeitraumen: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte			Kap. 13, S. 289- 321; AH S. 62- 89
Sprache		<ul style="list-style-type: none"> - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen - zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien einsetzen - normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen realisieren 	
Kommunikation			
Medien		<ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme) 	
Absprachen			

6 / Deutsch	6. Unterrichtsvorhaben: Lyrik	Aufgabentyp 4a/b: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren; Textaussagen deuten Zeitraumen / Stunden: 20 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte	- lyrische Texte untersuchen, auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel	- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Fortsetzung, Paralleltexte)	Kap. 8, S. 159-178; AH S. ??
Sprache	- einfache Strukturen (Vers, Strophe) sowie sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung beschreiben (Metapher, Personifikation, Vergleich und klangliche Gestaltungsmittel, z.B. Reim, Metrum, Lautmalerei)		
Kommunikation		- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke, Sprechweise situationsangemessen einsetzen; non- und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) situationsgemäß einsetzen	
Medien	- Gedichtvertonungen kennenlernen und bewerten	-	
Absprachen			

6 / Deutsch	7. Unterrichtsvorhaben: Argumentieren und überzeugen	Aufgabentyp 3: Begründet Stellung nehmen Zeitraumen / Stunden: 15 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Cornelsen, Deutschbuch
Texte		- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. Argumentieren)	Kap. 3, S. 53-72; AH S. 13-15
Sprache	- an einfachen Beispielen alltäglichen Sprachgebrauchs Abweichungen von der Standardsprache erläutern	-	
Kommunikation	- in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen identifizieren - die Wirkung ihres kommunikativen Handelns abschätzen und Konsequenzen realisieren	- Anliegen angemessen vortragen und begründen	
Medienkompetenzrahmen	- Regeln für digitale Kommunikation kennen und formulieren	-	
Absprachen			

6 / Deutsch	8. Unterrichtsvorhaben: Filmanalyse	Zeitraumen / Stunden: 8-12 Stunden	Material im Deutschbuch
Inhaltsfelder	Kompetenzbereich Rezeption: Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion: Schreiben und Sprechen	Modul Edmonds (Fortbildung folgt)
Texte	- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten (Filmen) angeleitet beschreiben und unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung und der erzählerischen Vermittlung untersuchen	- einen Kurzvortrag vorbereiten	Kurzfo
Sprache			
Kommunikation			
Medien	- einfache Gestaltungsmittel von Filmen angeleitet benennen und in ihrer Wirkung beschreiben (Funktion der Kamera, Einstellungsgrößen und Perspektiven, Stimme aus dem Off, Licht, Musik)	- ein Filmplakat gestalten	
Medienkompetenzrahmen	- Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennenlernen und beurteilen - Filmanalyse (Edmonds / „Der Indianer“)		
Absprachen	Material findet sich bei EDMOND NRW Eine Fortbildung ist geplant.		