

**Schulinternes Curriculum gemäß Kernlehrplan
für den GK Deutsch als Übersichtsraster / Q1+Q2 (Abitur 2023)**

Das Curriculum für den GK besteht in der Q1 und der Q2 jeweils aus drei Unterrichtsvorhaben.
Die Obligatorik für das Abitur 2023 erscheint im Folgenden rot.

I. Unterrichtsvorhaben / Q1: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd. / 20-30 St.

Obligatorische Inhaltsfelder:

- a) Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung;
- b) Texte: **komplexe Sachtexte**
- c) Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Inhalte	Kompetenzen (Rezeption und Produktion)	Material
<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Varietäten in verschiedenen Erscheinungsformen vergleichen und ihre gesellschaftliche Bedeutsamkeit beurteilen (Hochsprache, Dialekt, Jugendsprache, Soziolekt, Migration und Sprachgebrauch) - Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte und Soziolekte (Abiturvorgabe 2023) und Medieneinflüsse differenziert untersuchen <p>Klausur: IIA: Analyse eines Sachtextes (vgl. B6) oder IIB: Vergleichende Analyse zweier Sachtexte (vgl. B8)</p>	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarietäten in ihrer gesellschaftlichen Bedeutung analysieren - Funktionen der Sprache für den Menschen benennen - Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache untersuchen - Phänomene von Mehrsprachigkeit erläutern - die sprachliche Darstellung in Texten beurteilen sowie die normgerechte Sprachverwendung prüfen und überarbeiten (R,G,Z) <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachtexte analysieren und kriteriengeleitet beurteilen (Inhalt, sprachliche Gestaltung, Wirkung) <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliches Handeln unter Berücksichtigung kommunikationstheoretischer Aspekte analysieren 	<p>Grundlage: tts NRW</p> <p>weitere Sachtexte</p>

II. Unterrichtsvorhaben (zwei Unterrichtsreihen) / Q1: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters / 40 - 45 St.

Obligatorische Inhaltsfelder:

- a) Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- b) Texte: **zwei strukturell unterschiedliche Dramen**
aus unterschiedlichem historischen Kontext, komplexe Sachtexte
- c) Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
- d) Medien: **Bühneninszenierung eines dramatischen Textes**

Inhalte	Kompetenzen (Rezeption und Produktion)	Material
<p>a) Lessing, Nathan der Weise (Obligatorik Abitur 2022)</p> <p>b) Ein zweiter Dramentext (ggf. in Auszügen)</p> <p>Klausur:</p> <p>IA: Eine Dramenszene analysieren (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)</p> <p>oder</p> <p>IIIB: Einen Sachtext zum Drama erörtern (vgl. B3)</p>	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung von Sprache und Stil in ihrer Wirkung erläutern <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren - literarische Texte in literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen einordnen - die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierungen (Epochen, Gattungen) erläutern - die Rezeption von Texten vergleichen und die Zeitbedingtheit von Interpretationen reflektieren - Ergebnisse der Textdeutung in Analysetexten bzw. durch Formen produktionsorientierten Schreibens darstellen <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rhetorisch ausgestaltete Kommunikation identifizieren und beurteilen <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rezeption und Beurteilung einer Verfilmung oder einer Inszenierung des Dramas bzw. der Dramen 	<p>Grundlage:</p> <p>Textausgaben</p> <p>tts NRW</p>

**III. Unterrichtsvorhaben / Q2: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft
ca. 30 - 40 St.**

Obligatorische Inhaltsfelder:

- a) Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- b) Texte: **strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten**; Sachtexte
- c) Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- d) Medien: filmisches Erzählen

Inhalte	Kompetenzen (Rezeption und Produktion)	Material
<p>R. Seethaler, Der Trafikant (Abitur 2023)</p> <p>weitere Erzähltexte zeitgenössischer Autor*innen</p> <p>Klausur: IA: Analyse eines literarischen Textes (mit weiterführendem Schreibauftrag) oder: IIIB: Erörterung eines Sachtextes mit Bezug auf einen literarischen Text</p>	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte mündlich und schriftlich sprachlich differenziert darstellen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche erzählende Texte unter Berücksichtigung gattungstypischer Formen analysieren - literarische Texte in literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen einordnen - die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierungen (Epochen, Gattungen) erläutern - Methoden verschiedener Analyseverfahren anwenden und Ergebnisse darstellen - die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation an ausgewählten Beispielen reflektieren <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat) unter Nutzung von Visualisierungsformen adressatengerecht präsentieren - Gesprächsbeiträge kriteriengeleitet analysieren / Feedback formulieren <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Verfilmung rezipieren und beurteilen - Informationen aus verschiedenen Quellen organisieren und ihre Qualität bewerten 	<p>Grundlage:</p> <p>Textausgabe</p>

**IV. Unterrichtsvorhaben / Q2:
Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache? 15 – 20 St.**

Obligatorische Inhaltsfelder:

- a) Sprache: Spracherwerbsmodelle und -theorien;
b) Texte: **komplexe Sachtexte**

Inhalte	Kompetenzen (Rezeption und Produktion)	Material
<p>- Spracherwerbsmodelle und –theorien (ontogenetische und phylogenetische Spracherwerbsmodelle im Vergleich)</p> <p>Klausur: IIB: Vergleichende Analyse zweier Sachtexte</p> <p>oder</p> <p>IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug</p>	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktionen der Sprache für den Menschen benennen - unterschiedliche Modelle und Theorien zum (ontogenetischen und phylogenetischen) Spracherwerb vergleichen - die sprachliche Darstellung in Texten beurteilen und überarbeiten / die normgerechte Sprachverwendung prüfen und überarbeiten (R,G,Z) <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten darstellen - den gesellschaftlichen Kontext von Sachtexten ermitteln <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten unter Nutzung von Anwendungssoftware darstellen 	<p>Grundlage:</p> <p>tts NRW, Kapitel B8.1 und B9</p> <p>weitere Sachtexte</p>

V. Unterrichtsvorhaben / Q2: Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart, 30 – 35 St.

Obligatorische Inhaltsfelder:

- a) Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- b) Texte: **Lyrik**
komplexe Sachtexte
- c) Kommunikation:

Inhalte	Kompetenzen (Rezeption und Produktion)	Material
<p>„Unterwegs sein“ - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (Obligatorik Abitur 2023)</p> <p>Klausur: IB: Vergleichende Analyse zweier literarischer Texte (vgl. B2)</p>	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachlich-stilistische Mittel im Hinblick auf ihre Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und differenziert beurteilen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte aus mindestens zwei Epochen unter besonderer Berücksichtigung der Formen lyrischen Sprechens analysieren - literarische Texte in literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen einordnen - die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierungen erläutern - in Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung integrieren - literarische Texte im Vortrag durch eine ästhetische Gestaltung deuten 	<p>Grundlage: tts NRW</p>